

Tara Shakti

DIRECTRICE DE GALERIE ·
COMMISSAIRE D'EXPOSITION

  tara@tarashakti-art.com

PROFIL

Directrice de galerie et commissaire d'exposition, Tara Shakti développe des projets à la croisée de la programmation artistique, de l'accompagnement des artistes et du commissariat d'exposition. À la direction de l'International Art Gallery à Paris, elle conçoit des expositions, structure des lignes éditoriales et accompagne des trajectoires artistiques.

DIRECTION DE GALERIE

Depuis 2024 Directrice de l'International Art Gallery
Paris, France

Direction artistique et opérationnelle :

- Élaboration de la programmation artistique et des lignes curatoriales.
- Sélection et accompagnement des artistes.
- Conception et développement d'expositions individuelles et collectives.
- Étude des démarches, portfolios et positionnements artistiques.
- Coordination des projets d'exposition et suivi des artistes.
- Développement de partenariats et de relations professionnelles.
- Mise en relation des artistes avec différents publics et acteurs du secteur de l'art.
- Développement de stratégies de visibilité et de professionnalisation des artistes.
- Participation au développement et au positionnement institutionnel de la galerie.

Fondatrice et curatrice de A.M – Art in Motion, elle développe parallèlement une approche curatoriale fondée sur la mise en relation de pratiques, de territoires et de récits contemporains. Son travail privilégie les projets capables de faire émerger des dialogues entre mémoire, identité, transmission et représentation, tout en accordant une place centrale à la circulation des œuvres, à la visibilité des artistes et à la construction de trajectoires durables.

INITIATIVE CURATORIALE

Depuis 2024 Fondatrice & curatrice – A.M – Art in Motion (Artistes Malgaches Initiative) Paris, France

Initiative curatoriale internationale consacrée à la mise en relation et à la valorisation d'artistes issus de contextes culturels et géographiques multiples. A.M – Art in Motion développe des projets d'exposition, des collaborations et des dispositifs de visibilité destinés à favoriser la circulation des artistes et des pratiques contemporaines.

Axes de travail :

- identification et sélection d'artistes ;
- accompagnement de démarches artistiques ;
- conception de projets curatoriaux collectifs ;
- mise en dialogue de pratiques et de territoires ;
- développement d'opportunités d'exposition ;
- création de passerelles entre artistes, structures et publics ;
- structuration et développement de trajectoires professionnelles.

COMMISSARIATS & PROJETS CURATORIAUX

2026 - International Art Gallery Paris, France

Repanser sa terre, 22 janvier – 8 février

Souffle et présence, 9 – 15 février

De l'invisible au visible, 9 - 15 mars

Corps en suspens, 19 - 22 mars

Éclats fragmentés, 23 - 29 mars

Lueurs renaissantes, 30 mars - 5 avril

Héritages, 6 - 12 avril

Escales colorées, 20 - 26 avril

2024

Les Veines de la terre, A.M Initiative — Paris, France

RESPONSABILITÉ INSTITUTIONNELLE

Académie Arts-Sciences-Lettres — Paris

Déléguée

Participation au rayonnement et aux activités de
l'institution dans les domaines artistiques et culturels.

FORMATION PROFESSIONNELLE

2018 École Drouot / IESA — Paris, France
Consultant spécialiste du marché de l'art

2017 Accademia d'Arte di Firenze — Florence, Italie
Fine Art

FORMATION CONTINUE — ART, CULTURE & MANAGEMENT

2026

The Cycle: Management of Successful Arts and Cultural
Organizations
University of Maryland, College Park / DeVos Institute

What Is Contemporary Art?
MoMA – The Museum of Modern Art

Art & histoire de l'art
Sorbonne × Art Explora

Programme consacré à l'art et aux pratiques muséales
National Gallery Singapore

AFFILIATIONS PROFESSIONNELLES

Académie Arts-Sciences-Lettres Paris, France

Fondation Taylor Paris, France

Pneuma Art Foundation Florence, Italie

DOMAINES D'EXPERTISE

Direction de galerie · Commissariat d'exposition ·
Programmation artistique · Conception curatoriale ·
Sélection et accompagnement d'artistes · Analyse de
portfolios · Développement de projets d'exposition ·
Positionnement artistique · Relations artistes-
institutions · Médiation et valorisation des pratiques
contemporaines · Développement de réseaux artistiques
internationaux